



# 仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2021-22 年度

## 辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重學生德、智、體、群、美五育均衡發展，培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

# 仁濟醫院蔡衍濤小學

## CEG 周年報告

2021-22 年度

主題：熱愛學習 盡展潛能

關注事項：

1. 培養正向價值素養
2. 發展 STEAM 教育
3. 培養多角度思考

## 英文話劇表演工作坊檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是發掘學生在英語方面的潛能。提升學生表達和運用英文的自信心。活動於八月進行，為期 15 天，每天下午進行兩小時的英語音樂劇訓練課程。

於成果展當天演出，邀請了校長、副校長、課程主任、所有英文科老師及參與學生的家長欣賞，他們對話劇演出均表示十分讚賞。

超過八成學生認同此課程能夠提升他們學習英語的自信心，亦喜歡透過話劇訓練學習英語。

### 反思：

劇本主題《The Outbreak》極具意義，讓大家思考人與大自然的關係、珍惜與感恩、鍛鍊身體及強健體魄。提醒同學們要堅定信心，去迎接新的未來。困難什麼時候都會有，但是永遠難不到善於吸取教訓及從不退縮的人。

### (二) 建議：

製作團隊專業，學生獲益良多。來年於下學期考試後繼續舉辦英語音樂劇課程。

### (三)

#### 財政

此計劃之預算撥款為           ：\$46,640

本年度實際支出為            ：\$48,900

### (四) 負責教師：

葉敏眉主任

「建立校本英文課程優化模式 — 科研及教師專業培訓計劃」  
檢討報告 2021-2022

(一) 評估及成效：

教學顧問新創英國語文教學「ARCA Model」，帶領本校英文科老師建立校本課程發展架構、策劃及推動課研計劃。另一方面，則全面優化小一教學設計（學生學習材料）。

於學期初舉辦英文教師工作坊，讓他們明白以上模式的實質教學內容和運作。超過八成以上的老師認同相關培訓能提升英文教學設計及教學水平。透過共同備課和課堂觀察，老師能夠將所學的教學理念和技巧應用於課堂中。

顧問給予專業意見，超過八成以上的小一英文科老師認同學生學習材料能持續優化，讓學生學習得更有效。

反思：

英文顧問帶領共同備課，更能緊扣學習成果和評估。從觀課中互相學習和欣賞透過不斷反思和討論，提升教學效能。

(二) 建議：

英文老師學習到「ARCA Model」教學模式及理念，並應用於課堂中。小一老師能透過共同備課持續優化教案和教材，來年不用再申請相關撥款。

(三) 財政

此計劃之預算撥款為	：	\$46,000
本年度實際支出為	：	\$46,000

(四) 負責教師：

葉敏眉主任

## 數學科實施數學化教學檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

今年聘請圓方學苑專業團隊，為數學科教師進行數學化教學計劃的培訓及工作坊 3 次，共 4.5 小時。經過數學科教師問卷調查，91.7%教師加深對數學化教學的認識；而有 87.5%教師認為工作坊增強對數學化教學設計的信心。

本年經過上學期 (P.1 及 P.4)、下學期 (P.2 及 P.3) 各兩級進行數學化教學備課、觀課及評課，共 21.5 小時。經過教師問卷調查，其中 93.8%教師能在備課後運用數學化教學設計課堂活動；100%教師能運用教學設計進行教學。

### 反思：

1. 從工作坊深入了解數學化教學設計原理及操作，備課過程能初步處理教學裡的知識點，在觀課互相學習後，效果良好。
2. 部份教師對教學方法有不同見解，可多讓教師有足夠時間集中討論，以達致充份共識。
3. 本年度數學化教學計劃製作的教材有 4 份，能作為數學科校本教材基礎，並以流程圖作配合，使教學方法得以承傳。

### (二) 建議：

1. 數學化教學計劃來年宜繼續進行，宜增加支出彈性，以應付額外需要的備課時數。
2. 本年度流程表能簡化地撮要課堂重點，建議來年繼續優化流程表及整理教材。
3. 來年亦可就本年度單元，延伸至下一個學習階段，使課程設計能得以縱向發展。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為           ：\$58855.5  
本年度實際支出為           ：\$58855.5

### (四) 負責教師：

黃慧儀老師

## 創意電子書及創意數碼動畫製作班(P.4-6)檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效:

透過電子書及創意動畫製作訓練，發揮學生電子數碼化的表達能力和創意思維，製作電子故事書，參加比賽。本年度 P.4-P.6 學生參與香港大學「國際多媒體電子書創作比賽」，其中 5A 李永通獲季軍、5B 庄銳熙、6C 梁靖及 6D 劉思雅獲優異獎。

學生能利用“Story Jumper”軟件，理解電子書的製作過程。每位學生都有自己的電子書連結佳作。

學生能利用 sketches 及 Kleki 電子軟件創作「最喜愛書中人物境」賀卡，祝賀蔡小三十周年校慶，技能成效顯著。

### 反思:

1. 學生可進一步掌握電子書背景構圖、人物構思、顏色配搭及光暗層面。
2. 現正研究下年度插入「聲效動畫電子書」的可行性，讓學生學習「聲效動畫電子書」剪片技能。

### (二) 建議:

導師教學質素有保證，建議來年繼續聘用，並盡量保留星期一，二及五（14：30-15：30）時段，讓導師能夠順利開班。

### (三) 財政報告:

此計劃之預算撥款為       ：\$36,000

本年度實際支出為        ：\$55,800

(合共開了兩個課程，包括「創意電子書及迷你故事書製作班」和「創意電子書及創意數碼動畫製作班」。另外，由於新冠狀病毒疫情影響，學生留家學習，各班增加了 10 堂 Zoom 課。)

### (四) 負責教師:

蔡慧玲老師

## VEX IQ 培訓班檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效:

本活動旨在培訓編程方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練，提高學生在編程及拼砌機械人方面的能力。因疫情關係，雖然本學年只能進行 8 次的訓練，但仍能挑選出 10 名學生進行訓練。

本校聘請校外資深導師訓練，組織及指導本校 VEX IQ 培訓班學生。訓練班由 2022 年 6 月開始，逢星期三在四樓 STEM 室練習，每節 1 小時，共訓練 8 次；根據觀察同學都投入參與及對拼砌機械人充滿興趣，亦期望下年可以繼續參加，並參與校外比賽。

### 反思:

1. 在教練指導下，學生在編程及拼砌機械人的編程技巧都提升。
2. 由於 VEX IQ 機械人需要學生對編程有一定的基礎知識，所以來年主要挑選四至六年級學生加入校隊。
3. 因疫情關係，學生未能參加比賽來累積經驗。

### (二) 建議:

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練 VEX IQ 校隊，為發展學生的編程及拼砌機械人的能力。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

### (三) 財政報告:

此計劃之預算撥款為     : \$ 12,000

本年度實際支出為     : \$ 9,400

(因為新冠狀病毒疫情停課影響，有 7 堂課需要取消。)

### (四) 負責教師:

莊筱朗老師



## 武術體驗及加強訓練班檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

今年首次舉辦此課程，參與學生共有 18 位，經過恆常訓練，所有學生都能夠掌握基本武術招式和基本套路的練習。

其中 13 位學生獲甄選參與「三十周年校慶啟動禮」的表演。集體表演內容包括詠春、洪拳和長拳。另外，有 11 位學生進行個人表演項目，包括南北門派各式拳術、兵器和套路對拆等。

超過九成學生表示有興趣參加課後武術班。超過八成學生認同此活動能提升他們對「國粹」及中國傳統文化的認識。

反思：

1. 武術不但能訓練學生的鬥志，又能強身健體，本年初次舉辦此項訓練班，效果良好。
2. 透過武術表演，學生不但能展示自己的強項，亦能提升對中國文化的認識，實在獲益良多。

### (二) 建議：

1. 周定宇教練為世界武術冠軍，他認真教導學生，武藝超凡，令學生獲益良多。建議來年繼續聘請他作為本校武術導師。
2. 建議安排在「成長課」時段讓全校學生輪流學習和體驗中國基礎武術，以加強對中國文化的認識。
3. 來年開辦「武術精英培訓」班，進一步提升學生的武術技巧和水平，並推薦學生參加校外武術比賽

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為       ：\$30,000

本年度實際支出為         ：\$30,000

### (四) 負責教師：

葉敏眉主任

## 柔道班檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是培養學生對柔道的興趣，提升學生的柔道技巧和知識，並能參加不同的柔道比賽去累積比賽經驗和擴闊視野。因疫情關係未能參與校外比賽，但仍能進行有限度的訓練。

本校聘請資深導師協助訓練柔道班學生。訓練班由 2022 年 7 月開始在風雨操場練習，每節 1.5 小時，因疫情關係，全年共訓練 4 次；跟據觀察學生都投入參與及對柔道充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生柔道技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 大部分學員都為初學者，而本年度因疫情關係只有 4 堂，因此來年需要更多時間加強訓練，以建立穩固的基礎。

### (二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請柔道班導師，發展學生的柔道興趣和技巧。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$9,000
本年度實際支出為	：\$2,400

### (四) 負責教師：

梁文菁老師

## 單車隊檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是讓參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在單車運動的發展，使其能接受系統性的訓練，提高他們的體能和在單車方面的技術。

本校聘請兩名資深導師協助訓練三至六年級單車隊的學生。訓練由 2022 年 5 月開始，每節 1.5 小時，每堂導師費用為 1500 元，全年共訓練 10 次。跟據觀察，大部分學生都盡力參與，跟隨教練指導，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生在進行活動時建立了安全的運動意識。
2. 小部份學生未掌握踏單車技術，但教練未有進行個別的教導。
3. 練習活動較單調，以致學生的學習動機未有太大提升。

### (二) 建議：

1. 鼓勵學生參加校外的訓練及比賽，提高他們的體能水平及在單車方面的技術。
2. 教練宜設計適合學生水平且多元化的練習，提升學生在單車方面的技術及興趣。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為           ：\$58,000  
本年度實際支出為            ：\$13,500

### (四) 負責教師：

曾梓軒老師

## 花式跳繩檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生透過花式跳繩，擴闊學生的視野，培養學生的堅毅精神，並會參加一些校外比賽。可惜今年因為新冠肺炎疫情影響下，未能參與校外比賽，但仍能進行訓練及校內表演，豐富學習體驗。

本校聘請資深導師協助訓練二至五年級花式跳繩隊的學生。訓練班由 2022 年 5 月開始，逢星期一及三在六樓學生活動中心練習，每節 1.5 小時，每堂導師費用 650 元。因疫情關係，全年共訓練 16 次；根據觀察學生都投入參與及對花式跳繩充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生花式跳繩技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員在小六畢業禮進行表演，對吸取了寶貴經驗。

### (二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請花式跳繩班導師，以提升學生對花式跳繩的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為       ：\$29,000  
本年度實際支出為         ：\$20,800

### (四) 負責教師：

梁文菁老師

## 籃球隊檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生參與有系統的籃球訓練，促進有潛質的學生在籃球運動方面的發展，並參加全港中小學學界校際籃球賽。可惜今年因為新冠肺炎疫情影响，各項比賽未能進行，但仍在 7 月考試後進行了 4 次校內訓練，提高了同學對籃球運動的興趣和籃球技巧。

本校聘請資深導師協助訓練四至五年級籃球隊的學生。訓練班由 2022 年 7 月開始，逢星期五在地下籃球場練習，每節 1.5 小時，每堂導師費用 600 元，因疫情關係，全年共訓練 4 次；跟據觀察同學都投入參與及對籃球充滿興趣，期望下年繼續進步。

#### 反思：

1. 在教練指導下，學生的籃球技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 7 月進行戶外活動時天氣炎熱，學生和教練都比較辛苦，必需為防暑做好準備。

### (二) 建議：

1. 鼓勵學生參加校外的訓練及比賽，提高他們的體能水平及在籃球方面的技術，以爭取更多獲獎機會。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$21,000
本年度實際支出為	：\$2,400

### (四) 負責教師：

吳孟驊老師

## 中樂檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本計劃推行目的是透過舉辦中國樂器班培訓，組織及發展本校的中樂團，提升他們的合奏能力，並為不同活動所需之表演提供表演節目。

二胡精英班、柳琴精英班、琵琶精英班、揚琴精英班及鼓樂精英班，導師費每小時 500 元，每次 1 小時，全年訓練共 19 次 x 5 班=95 小時；網上午間音樂會加時訓練：揚琴導師費每小時 500 元，2 小時；校慶啟動禮加時訓練：中樂團指揮費每小時 665 元，8 小時，導師費每小時 500 元，5 小時。樂器班導師費 500 x 95 小時=基本支出 (47500 元)；網上午間音樂會加時訓練 500 x 2 小時=1000+校慶啟動禮加時訓練 665 x 8+500 x 5 小時=額外支出 (8820 元)。基本支出 (47500 元)+額外支出 (8820 元)=全年總支出 56320 元

透過當值老師記錄、訪問學生及觀察，得悉詠聲音樂教育有限公司的導師教學認真，上課守時。此外，導師亦願意配合學校的不同需要而安排額外的課程內容。根據學生出席活動的情況和統籌老師的觀察，參加學生表現積極。學生全年出席率達 86%。

本年度二胡精英班、柳琴精英班、琵琶精英班、揚琴精英班及鼓樂精英班及中樂團的獲獎記錄如下表：

班別	姓名	獎品	獎項
6C	楊子皓	錦旗	第二屆香港學校網上直播慈善音樂節 揚琴冠軍
		水晶獎座+獎狀	2021 年盈匯全港中樂大賽 揚琴銀獎
		獎杯+獎狀	2022 香港國際文藝交流藝術節 揚琴冠軍
		獎杯+獎狀	第六十屆全港聯校音樂比賽 揚琴冠軍
6D	劉思雅	水晶獎座+獎狀	第二屆香港青年兒童音樂家大賽 揚琴金獎
		水晶獎座+獎狀	第九屆香港國際青少年表演藝術節 揚琴亞軍
		水晶獎座+獎狀	2021 匯盈全港中樂大賽 揚琴金獎

6B	陳蔚然	水晶獎座+獎狀	第九屆香港國際青少年表演藝術節 琵琶亞軍
		獎狀	第十屆新聲盃全港中樂獨奏比賽 2021
中樂團		獎杯+獎狀	匯盈全港中樂大賽 中樂合奏金獎

反思：

本年度在疫情影響下，仍能提供網上中國樂器班培訓，亦獲得不少獎項，累積的經驗有助本校中樂團將來的發展。此外，在 5 月份疫情放寬後，立即挑選符合疫苗規定的學生，安排 8 次實體合奏訓練，並順利在三十周年校慶啓動禮中演出。

(二) 建議：

建議加開鼓樂團，因疫情兩年來，中國樂器的培訓在中年級，即三、四年級出現斷層，中樂團需要兩至三年時間逐步恢復陣容。而鼓樂團卻能在此段時間彌補學校表演的需求。

(三) 財政報告：

此計劃之預算撥款為：\$70,000  
 本年度基本支出為：\$47,500  
 本年度額外支出為：\$8,820  
 扣除學生收費：\$19,000  
 本年度實際支出為：\$37,320

(四) 負責教師：

胡潤勤老師

## 高級組舞蹈校隊檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本校聘請資深舞蹈導師訓練本校四至六年級的學生，組成高級組舞蹈校隊。校隊成員於上學期逢星期六在校內進行訓練，其後疫情緩和，下學期改為平日下午每週進行兩天訓練，每節 2 小時，全年合共訓練了 27 次，共 54 小時，另有比賽及表演前加時訓練，合共 23 小時，即全年共訓練了 77 小時。

本年度共有 24 位學生參加「高級組舞蹈校隊」，經過有系統的恆常及加時訓練，所有學生都能掌握基本的跳舞技巧，部份學生更能掌握高難度動作，如：蹦腳起跳和直立提腿。

高舞校隊參與了校內舉辦的畢業禮表演，學生表現優良，能在舞蹈中做出側手翻、一字馬和抬腿單腳站立等高難度的動作。

高舞校隊成員參加了第五十八屆學校舞蹈節比賽，結果將於 8 月尾公佈。超過九成學生都投入參與及表示有興趣繼續參加舞蹈校隊。

### 反思：

1. 在導師的悉心指導下，學生的跳舞技巧及韻律感都大幅提升。校隊成員在畢業禮的演出表現優良，得到嘉賓及家長的讚賞。
2. 由於受到疫情影響，下學期有四個月暫停了訓練，影響了學生在比賽中的表現。若能增加練習的時間，學生的表現會更佳。

### (二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練高級組舞蹈校隊的成員，發展學生的跳舞潛能。
2. 鼓勵學生參加不同類型的校外比賽，如「華夏盃」，以爭取更多獲獎的機會，提升學生的跳舞技巧和參賽經驗。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為     ：\$50,000  
扣除學生收費             ：\$12,000  
本年度實際支出為        ：\$11,100

### (四) 負責教師：

范曉晴老師、陳麗紅老師



## 戲劇校隊檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是培訓本校的戲劇校隊成員，提升他們的演技水平，並增強學生的自信心及合作精神。可惜今年因為新冠肺炎疫情影響下，活動於上半年沒有進行。下學期試後活動改為「舞台體驗班」，讓學生初步認識在舞台表演的技巧。舞台體驗班由 2022 年 7 月開始，逢星期四在校內學生活動中心練習，每節 1.5 小時(每次 1,200 元)，本年度因受新型冠狀病毒疫情的影響下，全年只訓練了 4 次，即共訓練了 6 小時。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，開始掌握在舞台表演的技巧。

#### 反思：

1. 學生開始時較被動，後來愈見積極參與，並開始掌握在舞台表演的技巧。
2. 訓練時間只有 4 節實在太少，期望下學年能作全年的訓練。

### (二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師教授戲劇校隊，提升學生在演技方面的造詣。
2. 曾為戲劇校隊的成員及有舞台演出經驗的同學優先加入戲劇校隊。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為	：	\$21,000
本年度實際支出為	：	\$4,800

### (四) 負責教師：

關凱欣老師

## 尖子口才訓練班(P.4-5)檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效:

計劃以抽離方式在一般課堂以外進行尖子演辯訓練。計劃推行目標是選拔 P.4-P.5，16 位學業及說話能力表現優秀的尖子學生，接受系統素質訓練。由於疫情關係，本計劃於 2021-2022 學年 7 月份才開展課堂，由原先選拔 P.4-P.5 學生參與，更改為給予 P.1-P.2 學生參加。透過說話技巧的培訓，提升學生說話組織及表達能力。透過課堂學生的演說、觀摩、分享及評鑑，培養學生的共通能力及批判性思維等能力，從而全面提升學生的演說能力。

外聘機構導師教學認真，大部份學生學習態度積極投入。按計劃全年口才訓練班共訓練 20 次，於星期五下午進行，每節為 1 小時 15 分鐘。因為今年受新冠狀病毒疫情的影響，全年只訓練了 4 次。根據學生的出席紀錄及導師對學生的整體表現提供評語，參與學生都投入課堂，朗讀、思維及演說能力和技巧方面均有提升，大部份學生表現良好。

### 反思:

1. 本年度尖子口才訓練班參與學生為 P.1-P.2 學生，人數為 7 人，導師反映師生比例可提高，若人數在 10-12 人以內也是合適的。
2. P.1-P.2 學生在培訓期間表現良好，初期因不習慣公開演說，表現羞澀，但情況在第 3 節課已有改善。
3. 外聘請資深導師在演說教學上有豐富經驗，能在課堂中帶動氣氛，指導學生演說技巧，學生投入上課。

### (二) 建議:

1. 來年尖子口才訓練班班人數約為 12-15 人。
2. 來年繼續於課後開辦口才訓練班。選拔 P.3-P.4 去年曾為口才班表現出色的學員繼續接受培訓。

### (三) 財政報告:

此計劃之預算撥款為 : \$12,000

本年度實際支出為 : \$3,200

(因為受到新冠狀病毒疫情影響，有 11 堂課需要取消。)

### (四) 負責教師:

林婉貞老師

## 初級組舞蹈校隊檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本校聘請資深舞蹈導師訓練本校一至三年級的學生，組成初級組舞蹈校隊。校隊成員於上學期逢星期六在校內進行訓練，其後疫情緩和，下學期改為平日下午每週進行兩天訓練，每節 2 小時。群舞及三人舞全年合共訓練了 24 次，共 90 小時，另有三人舞及群舞的比賽及表演前加時訓練，合共 60 小時，即全年共訓練了 150 小時。

本年度共有 27 位學生參加「初級組舞蹈校隊」及 6 位學生參加「三人舞校隊」，經過有系統的恆常及加時訓練，所有學生都能掌握基本的跳舞技巧，部份學生更能掌握側手翻、蹦腳抬腿和一字馬等高難度的動作。

三人舞校隊參加了第 58 屆校際舞蹈節比賽及香港國際文藝交流藝術節舞蹈比賽，分別取得甲級獎及銀獎。群舞的比賽結果則於 8 月尾公佈。

三人舞校隊也參與了校內舉辦的「三十周年校慶啟動禮」表演，學生表現良好，能在舞蹈中穿高跟鞋做出側手翻的高難度動作。

超過九成學生都投入參與及表示有興趣繼續參加舞蹈校隊。

### 反思：

1. 在導師的悉心指導下，學生的跳舞技巧及韻律感都大幅提升。校隊成員在畢業禮的演出表現良好，得到嘉賓及家長的讚賞。
2. 由於受到疫情影響，下學期有四個月暫停了訓練，影響了學生在比賽中的表現。若能增加練習的時間，學生的表現會更佳。

### (二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練初級組舞蹈校隊的成員，發展學生的跳舞潛能。
2. 鼓勵學生參加不同類型的校外比賽，如「華夏盃」，以爭取更多獲獎的機會，提升學生的跳舞技巧和參賽經驗。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為       ：\$105,000  
扣除學生收費                ：\$18,200  
本年度實際支出為         ：\$86,800

### (四) 負責教師：范曉晴老師、陳麗紅老師

## 獨輪車班檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生透過獨輪車訓練強身健體，學習紀律。並會參加一些校外比賽如：單輪車競速挑戰賽及作出校內表演。雖因疫情關係未能參與校外比賽及進行恆常訓練，但仍能挑選出數名學生在「三十周年校慶啟動禮」表演，豐富學習經歷。

本校聘請資深導師協助訓練獨輪車隊同學。訓練班由 2021 年 12 月開始在風雨操場練習，每節 1.5 至 2 小時，全年共訓練 26 次；根據觀察同學都投入參與及對獨輪車充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生獨輪車技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員作出了校內表演，吸取了寶貴經驗。

### (二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練獨輪車班，為發展學生對獨輪車的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為       ：\$9,750  
本年度實際支出為        ：\$9,750  
(部份支出為全方位學習津貼資助)

### (四) 負責教師：

梁文菁老師

## 體育舞校隊檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標培訓本校的體育舞蹈校隊成員，提升他們的拉丁舞水平。並會參加一些校外比賽如：學校舞蹈節等。雖因疫情關係未能參與校外比賽及進行恆常訓練，但仍能挑選出數名學生在校內進行訓練。

本校聘請資深導師協助訓練體育舞校隊同學。訓練班由 2021 年 9 月開始在一樓學生活動中心練習，每節 1.5 小時，全年共訓練 14 次；跟據觀察同學都投入參與及對體育舞充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生體育舞技術及合作性都提高了，並建立了紀律及常規。
2. 學生在訓練期間學會欣賞拉丁舞的美態，所以富有學習動機。

### (二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練體育舞校隊，為發展學生對舞蹈的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為	：	\$18,750
本年度實際支出為	：	\$12,000

### (四) 負責教師：

文啟樂老師

## 高級組合唱團檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是發掘學生在唱歌方面的潛能，培訓本校的合唱團成員，以提升團員的音樂造詣及歌唱技巧。

全年活動預計 46 節，唯因疫情關係曾經暫停。於下學期，按疫苗要求，重組成員參加「合唱抗疫動感小組」，全年共訓練 17 次。

老師觀察所得，學生的出席率超過九成，上課時積極學習。學生經過導師的訓練，培養對唱歌的興趣，演唱技巧亦有所提升，另老師認為外聘導師能減輕他們的工作量。

合唱團在聖誕聯歡會的演出中，合唱團的成員悉心打扮，在台上演唱數首聖誕歌及配合舞蹈和動作，令節目充滿歡樂的氣氛。

反思：

因疫情關係取消了校際比賽，期望下學年能再參加，使學生得到更多演出的機會。

### (二) 建議：

來年繼續運用「學校發展津貼」外聘導師培訓本校的合唱團成員。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為           ：\$32,200

本年度實際支出為            ：\$57,925

### (四) 負責教師：

胡潤勤老師、廖欣薇老師

## 西樂班及管樂團檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是培訓本校的西樂班及管樂團成員，提升他們的演奏水平，並增強學生的自信心及合作精神。可惜今年因為新冠肺炎疫情影響下，活動於上半年沒有進行。下學期試後活動改為「敲擊樂體驗班」，讓學生初步認識演奏敲擊樂器。敲擊樂班由 2022 年 7 月開始，逢星期四在校內音樂室練習，每節 1 小時(每次 600 元)(共 2 班)，全年只訓練了 4 次，即共訓練了 4 小時(2 班共 8 小時)。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，並會主動演奏不同的敲擊樂器。

### 反思：

1. 學生開始時較被動，後來愈見積極參與，並會主動演奏不同的敲擊樂器。
2. 訓練時間只有 4 節實在太少，期望下學年能作全年的訓練。

### (二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師教授西樂班及西樂團，提升學生在演奏方面的造詣。
2. 曾為西樂班及西樂團的成員及有學習西樂經驗的同學優先加入西樂班及樂團。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$40,000
本年度實際支出為	：\$4,800

### (四) 負責教師：

關凱欣老師

## 閃避球隊檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生透過參與閃避球隊訓練強身健體，學習紀律，並促進有潛質的學生在閃避球運動的發展。並參加全港中小學學界閃避球錦標賽。可惜今年因為新冠肺炎疫情影響下，活動未能進行。

反思：

因活動沒有進行而未能進行反思。

### (二) 建議：

由於校內球類運動項目比較多，需要檢視來年是否繼續開展閃避球隊。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為           ：\$22,800

本年度實際支出為            ：\$0

### (四) 負責教師：

曾梓軒老師



## 田徑隊檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對田徑運動的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校田徑隊參加了兩項校外比賽（包括：大埔區校際田徑比賽及飛達秋季田徑賽），並獲取佳績。

本校聘請資深導師協助訓練二至六年級田徑隊的同學。訓練班由 2022 年 9 月開始，每節 1.5 小時，每堂導師費用 400 元，全年共訓練 19 次；跟據觀察同學都投入參與及對田徑充滿興趣，期望下年繼續進步。

### 反思：

1. 在教練指導下，學生田徑技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 田徑校隊訓練能夠提升學生堅毅精神，而且學生在比賽過程中吸取了寶貴經驗。

### (二) 建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練田徑隊，為發展學生對田徑運動項目的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為	：\$36,000
本年度實際支出為	：\$13,800

### (四) 負責教師：

梁文菁老師

## 圍棋小組檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標培養學生對圍棋的認識和熱愛，將根據學生表現及導師評估推薦參加比賽。

本校聘請資深圍棋導師教授一至三年級的同學。訓練班由 2022 年 7 月開始，逢星期五在校內視藝室練習，每節一個半小時，合共 4 堂，導師費用 640 元。跟據觀察同學都投入參與及對圍棋充滿興趣，今年同學棋藝表現漸見成熟，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生棋藝都提高了，透過圍棋建立了紀律。
2. 如能增加練習的日子，棋藝會更好。
3. 學生都很喜歡這項運動，期望來年繼續參與訓練。
4. 學生要多些比賽練習，才會得到好成績。

### (二) 建議：

1. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。
2. 建議學生互相交流和比試，提升個人棋藝。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為：\$19,200

本年度實際支出為：\$3,840 (因為受到新冠狀病毒疫情影響，故減少了訓練。)

### (四) 負責教師：

陳奕權老師

## 茶藝檢討報告 2021-2022

### (一) 評估及成效：

本活動的目標是讓學生透過學習中國茶藝，提高學生對茶藝的認識，包括識茶、沖茶及品茶，培養學生尊師重道、有禮待人的美德。可惜因為新冠肺炎疫情影響下，活動只能進行了四次。

反思：

學生初次接觸茶藝，覺得有趣和新鮮。

### (二) 建議：

鼓勵學生在疫情許可情況下，多參加校內外的茶藝培訓，提高他們對中國茶藝文化方面的認識。

### (三) 財政

此計劃之預算撥款為	：	\$12,000
本年度實際支出為	：	\$3,200

### (四) 負責教師：

戴志梅老師